



# **Dossier D'exploitation Pédagogique**

# Index

- Introduction -page 3
- Reproduction des jeux du livre en grand format - pages 4-5-6
- Prolongements des jeux - page 7
- Coloriages - pages 8-9
- Images séquentielles - pages 10-11
- Fiche d'identité du livre - page 12
- Pistes de travail - page 13
- Contact - page 14

# Introduction

La série *Les enquêtes de Myrtille et Barnabé* est une série à destination des lecteurs débutants, conçue pour être la charnière entre l'album jeunesse et le roman plus touffu.

Au niveau de la forme, tout a été réfléchi pour permettre à l'enfant d'entrer dans sa lecture sans crainte et sans être mis en échec ou frustré au cours de l'histoire.

- Mise en page aérée.
- Présence de petites images rappelant le thème pour numéroté les pages.
- Image récurrente en début de chapitre pour le rendre plus attrayant.
- Césure visuelle en milieu de chapitre pour une lecture moins longue, si besoin, et retrouver facilement l'endroit où l'on s'est arrêté.
- Illustration pleine page à la fin de chaque chapitre, reprenant un moment du chapitre.
- Structure identique pour chaque tome, afin de rassurer.

Au niveau du fond, un thème fort introduit dans chaque tome, pouvant conduire à des débats et discussions en famille ou en classe.

La fin est toujours positive et véhicule des messages de bienveillance, de solidarité, d'entraide...

**Thème abordé dans "Où est le chat de madame Jeanne ?" :**

**La solitude des personnes âgées**

où est  
le chat de

Madame Jeanne ?

# 1

Comme tu as dû le remarquer en lisant, **cinq** mots sont différents dans le livre.

Retrouve-les, assemble-les et tu connaîtras le nom de la rue où habitent Myrtille et Barnabé.

---

---

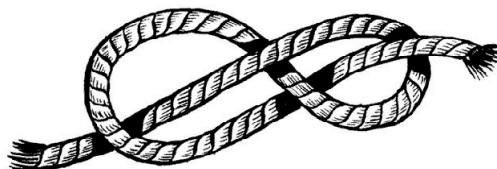
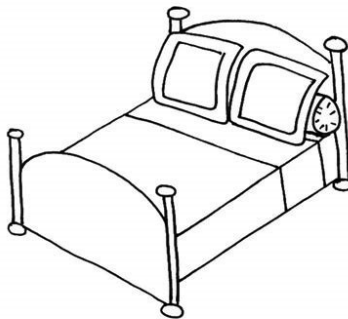
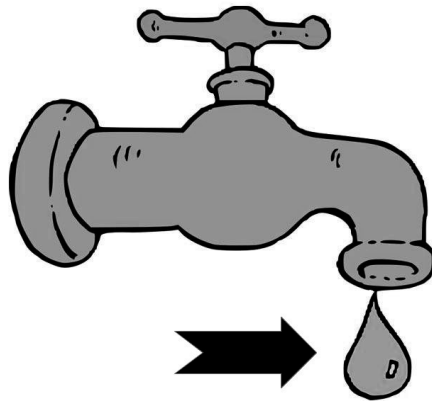
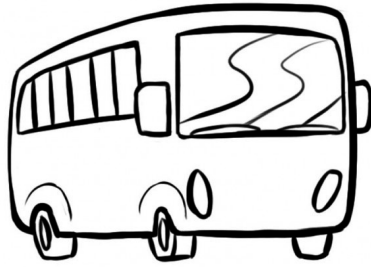
---





# 2

Déchiffre le rébus pour apprendre le prénom de la maman de Myrtille:



# 3

Charade :

Mon premier est une voyelle

Mon deuxième fait peur quand on le dit par surprise

Mon tout est un oiseau ami des sorcières

---

---

---



# Prolongements Des jeux

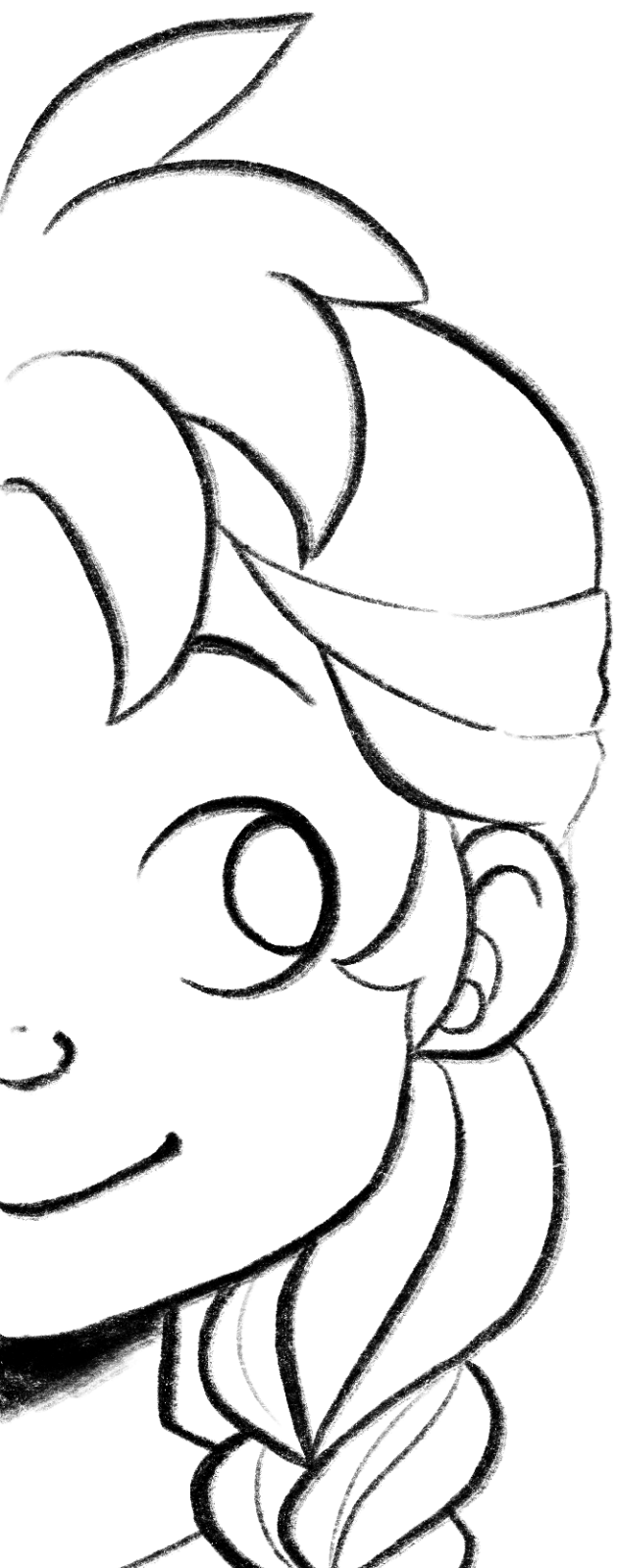
## **Travail sur le rébus :**

- Qu'est-ce qu'un rébus ? Comment le construire ? Constater que le découpage syllabique ne suffit pas toujours pour créer le rébus
- Création d'un rébus par petits groupes : choisir le mot, identifier le découpage possible, préparer les images correspondantes (à découper dans des magazines/catalogues, à chercher dans une banque d'images sur l'ordinateur, à dessiner)
- Faire deviner son rébus aux autres groupes
- Création d'un jeu de cartes avec un corpus d'images et essayer de créer des mots avec les images que le joueur tire à chaque tour, S'amuser à créer de nouveaux mots avec les cartes tirées et inventer une définition de ces néologismes (production d'écrit)...

## **Travail sur la charade :**

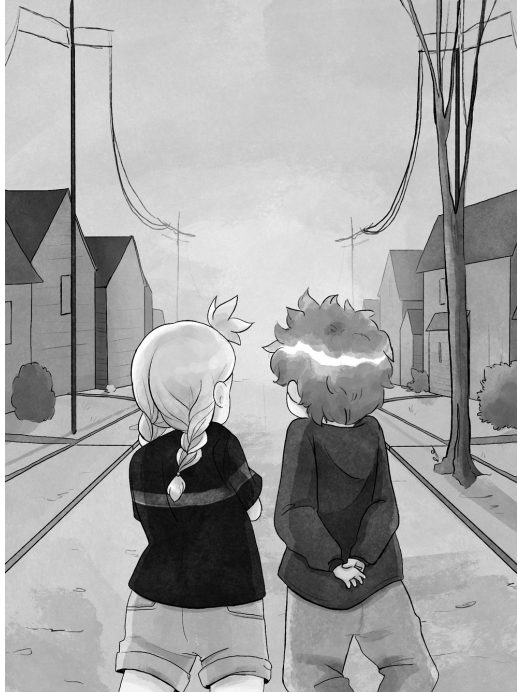
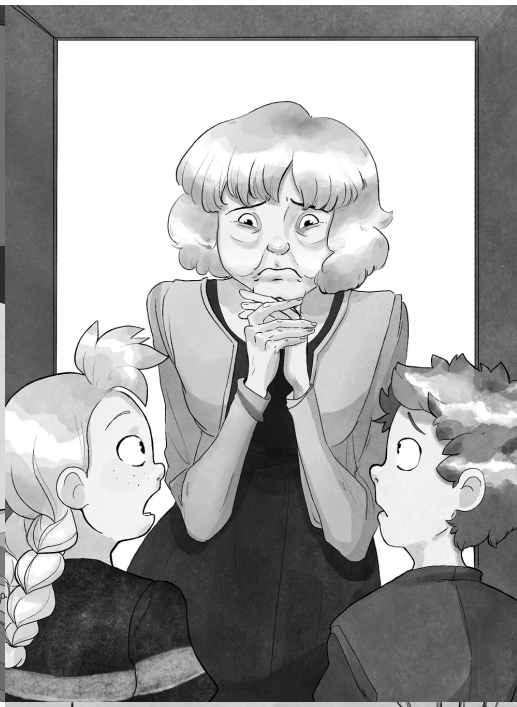
- Qu'est-ce qu'une charade ? Comment la construire ? Découpage syllabique
- Création d'une charade par petits groupes : choisir le mot, identifier le découpage possible, préparer les phrases correspondantes
- Faire deviner sa charade aux autres groupes
- Compléter une charade incomplète en ayant le "tout" donné
- Créer un jeu de loto associant une définition et un mot







# Images séquentielles







# Fiche D'identité Du livre

- Étudier la couverture éclatée du livre : repérer le titre, les autrices, le sigle éditorial, le nom de la série...
- Repérer le genre littéraire
- En s'aidant des indices relevés sur la couverture, identifier qui est l'illustratrice et qui est l'autrice du texte
- Que signifie le chiffre sur la tranche ?
- Qu'est-ce qu'un code-barres et à quoi sert-il ?
- Qui sont les deux héros de l'histoire ?
- Texte à trous : reconstituer le résumé du livre en complétant les mots manquants



# Pistes de travail

## **Lecture :**

S'entraîner à lire à voix haute des extraits du livre.

Jouer des scènes du livre en les théâtralisant.

## **Grammaire :**

Différencier les types de phrases. Repérer la ponctuation indiquant les dialogues, le discours direct.

## **Vocabulaire :**

Rechercher les mots inconnus dans le dictionnaire.

## **Production d'écrit :**

Écrire une lettre à un ami pour lui raconter la recherche de Harry le chat.

## **Éducation scientifique :**

Le chat : mode de vie, classification, alimentation...

## **Géographie et géométrie :**

Apprendre le vocabulaire des directions. Lire une carte, repérer un itinéraire sur un quadrillage, sur un plan. Recréer le cheminement de Harry à travers la ville. Labyrinthes...

## **Éducation civique :**

Idées de débats : la solitude des personnes âgées, les maisons de retraite, l'importance de veiller sur ses voisins et son entourage...

## **Arts visuels :**

Dessiner Harry, madame Jeanne, Myrtille et Barnabé...

Créer une maquette de l'immeuble de Myrtille.

## **Éducation physique et sportive :**

Course de relais par équipes avec une peluche de chat, pour ramener Harry le plus vite possible à madame Jeanne.

# contact

N'hésitez pas à me contacter pour aller plus loin avec votre classe, si vous le souhaitez :

- échanges épistolaires
- visio
- rencontre

[celine.saintcharle@gmail.com](mailto:celine.saintcharle@gmail.com)

