



Dossier D'exploitation Pédagogique

Index

- Introduction -page 3
- Reproduction des jeux du livre en grand format - pages 4-5-6
- Prolongements des jeux - page 7
- Coloriages - pages 8-9
- Images séquentielles - pages 10-11
- Fiche d'identité du livre - page 12
- Pistes de travail - page 13
- Contact - page 14

Introduction

La série *Les enquêtes de Myrtille et Barnabé* est une série à destination des lecteurs débutants, conçue pour être la charnière entre l'album jeunesse et le roman plus touffu.

Au niveau de la forme, tout a été réfléchi pour permettre à l'enfant d'entrer dans sa lecture sans crainte et sans être mis en échec ou frustré au cours de l'histoire.

- Mise en page aérée.
- Présence de petites images rappelant le thème pour numéroté les pages.
- Image récurrente en début de chapitre pour le rendre plus attrayant.
- Césure visuelle en milieu de chapitre pour une lecture moins longue, si besoin, et retrouver facilement l'endroit où l'on s'est arrêté.
- Illustration pleine page à la fin de chaque chapitre, reprenant un moment du chapitre.
- Structure identique pour chaque tome, afin de rassurer.

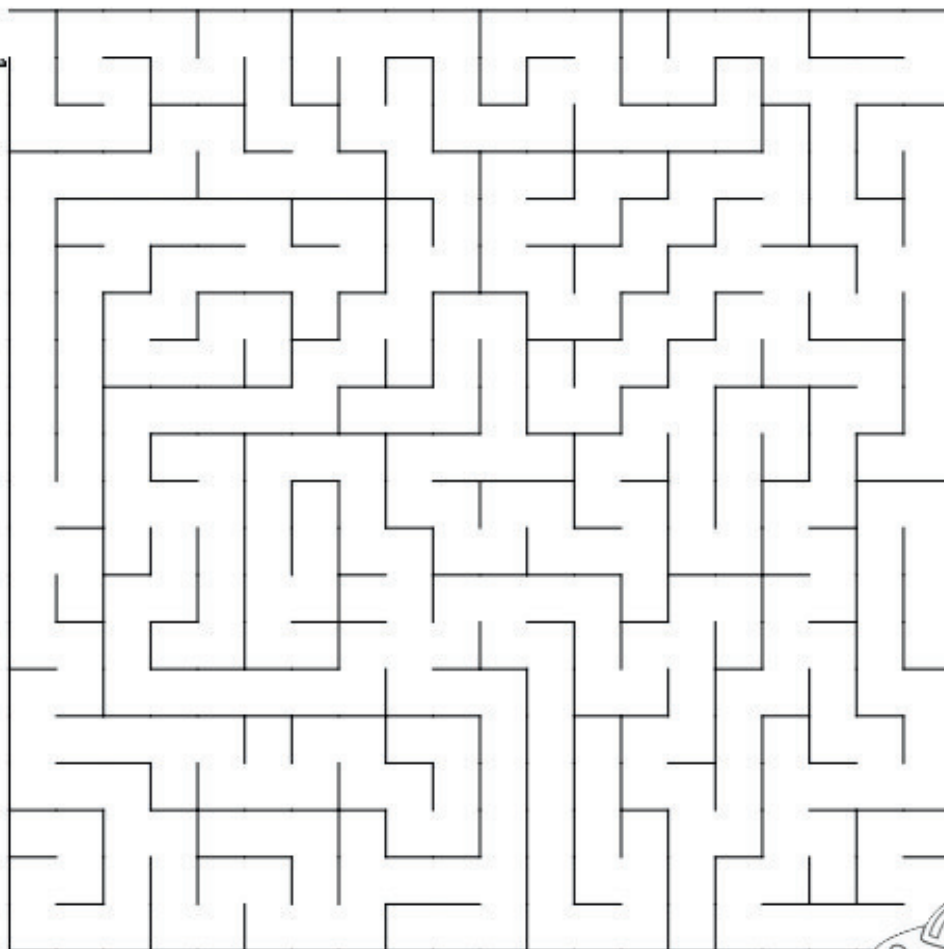
Au niveau du fond, un thème fort introduit dans chaque tome, pouvant conduire à des débats et discussions en famille ou en classe.

La fin est toujours positive et véhicule des messages de bienveillance, de solidarité, d'entraide...

Thème abordé dans "L'extraterrestre du grenier" :

Les migrants

L'extraterrestre DU Grenier



2

Comme tu as dû le remarquer en lisant, **cinq** lettres sont différentes dans le livre.
Retrouve-les, assemble-les et tu connaîtras le pays d'origine de Samir.

3

Remets les mots dans le bon ordre et tu
découvras ce qui manque le plus à Samir :

SOLEIL EN MÊME LE HIVER RÉCHAUFFE QUI



Prolongements Des jeux

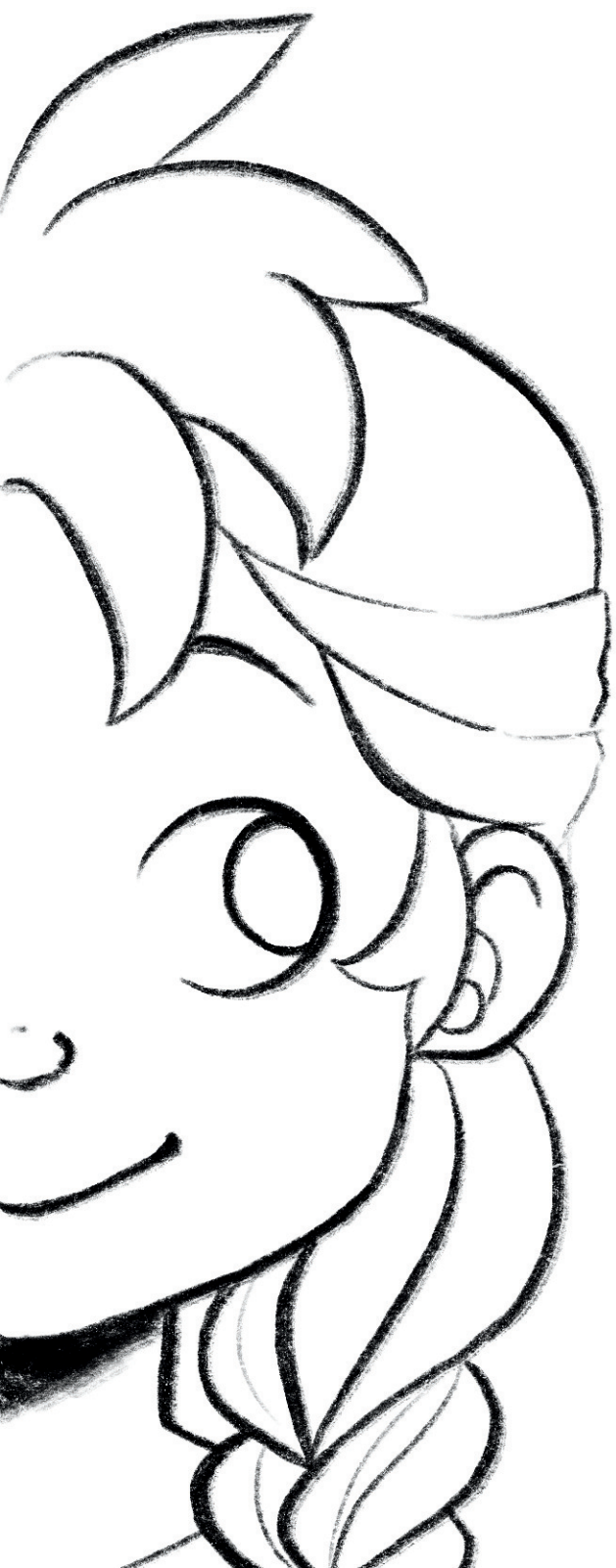
Travail sur les labyrinthes :

- Qu'est-ce que c'est ? Comment les construire ? Constater la nécessité de culs-de-sac pour que ce soit intéressant.
- Création d'un labyrinthe par binômes : choisir les routes, trouver les croisements.
- Faire remplir son labyrinthe aux autres.

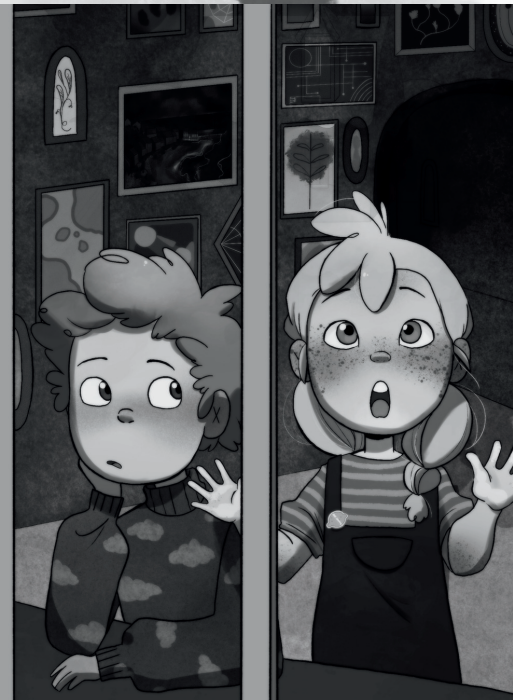
Travail sur les mots mélangés :

- Faire deviner un mot dont les lettres sont mélangées
- Faire deviner une phrase
- Travail sur les définitions permettant de trouver le mot / la phrase





Images séquentielles





Fiche D'identité Du livre

- Étudier la couverture éclatée du livre : repérer le titre, les autrices, le sigle éditorial, le nom de la série...
- Repérer le genre littéraire
- En s'aidant des indices relevés sur la couverture, identifier qui est l'illustratrice et qui est l'autrice du texte
- Que signifie le chiffre sur la tranche ?
- Qu'est-ce qu'un code-barres et à quoi sert-il ?
- Qui sont les deux héros de l'histoire ?
- Texte à trous : reconstituer le résumé du livre en complétant les mots manquants

L'extraterrestre Du Grenier

Les enquêtes de Myrtille et Barnabé

Catastrophe ! Barnabé s'est cassé la jambe en glissant sur le trottoir gelé. Le voilà coincé chez lui, sans avoir le droit de bouger. Il s'ennuie, rien ne lui fait envie. Alors, il regarde par la fenêtre pour s'occuper.
De l'autre côté de la rue, il se passe des choses étranges chez mamie Rose, la vieille voisine.
Et si elle avait raison et que les extraterrestres existent ? Et qu'il y en ait un caché dans son grenier ?
Myrtille et Barnabé n'ont peur de rien, pas même des affreux monstres de l'espace. Ils se lancent dans cette nouvelle mission.

Une série destinée aux jeunes lecteurs, qui aborde tout en douceur des thématiques fortes et permet d'entamer le débat pour répondre aux questionnements des enfants.

Illustrations et couverture : Rachel McQuade

Premières lectures
À partir de 6 ans



9€



4

L'extraterrestre Du Grenier

Les enquêtes de Myrtille & Barnabé



CÉLINE SAINT-CHARLE
RACHEL MCQUADE

Les enquêtes de Myrtille et Barnabé



Pistes de travail

Lecture :

S'entraîner à lire à voix haute des extraits du livre.

Jouer des scènes du livre en les théâtralisant.

- Lecture dialoguée en groupes de 3 (narrateur / Myrtille / Barnabé)
- Travail sur l'intonation des dialogues)
- Lecture expressive de la scène de tension dans le grenier (chapitre 6, montée de la peur)

Grammaire :

Différencier les types de phrases. Repérer la ponctuation indiquant les dialogues, le discours direct.

- Transformer un passage dialogué en récit indirect.
- Supprimer les tirets et faire rétablir la ponctuation.
- Repérer les verbes introducteurs de parole.

Vocabulaire :

Rechercher les mots inconnus dans le dictionnaire.

- Champ lexical de la peur (chapitre 6)
- Champ lexical du froid (début du roman, neige, verglas)
- Champ lexical du mystère
- Expressions imagées (“avoir le tournis”, “motus et bouche cousue”)

Production d'écrit :

Inventer une histoire d'extraterrestre. Imaginer qu'on se retrouve dans un pays étranger, sans connaître la langue et la culture.

- Écrire un journal intime de Samir
- Écrire la scène du point de vue de l'alien
- Inventer une nouvelle mission
- Rédiger un article de journal annonçant l'ouverture du restaurant

Géographie et géométrie :

- Situer le pays d'origine de Samir sur une carte.
- Comprendre ce qu'est une migration.
- Étudier les causes de migration (guerre, climat, économie).

Éducation civique :

Idées de débats : les migrants, qu'est-ce que c'est ? Quels sont les devoirs d'un pays ?

- Débat réglé avec bâton de parole.
- Définition collective : migrant / réfugié / immigré.
- Travail sur l'accueil, l'entraide.
- Mise en parallèle avec l'attitude des enfants face à mamie Rose.

Arts visuels :

Dessiner un extraterrestre, une soucoupe, Myrtille et Barnabé...

- Dessiner un extraterrestre "qui fait peur" puis le transformer en personnage attachant.
- Créer l'affiche du restaurant.
- Fabriquer un chapeau en aluminium façon mamie Rose.

Éducation physique et sportive :

Se déplacer comme si on portait une combinaison spatiale, un plâtre comme Barnabé, jeux de coopération avec un élève aux deux pieds attachés.

objectif moteur : équilibre / coopération / coordination.

contact

N'hésitez pas à me contacter pour aller plus loin avec votre classe, si vous le souhaitez :

- échanges épistolaires
- visio
- rencontre

celine.saintcharle@gmail.com

