



Dossier D'exploitation Pédagogique

Index

- Introduction -page 3
- Reproduction des jeux du livre en grand format - pages 4-5-6
- Prolongements des jeux - page 7
- Coloriages - pages 8-9
- Images séquentielles - pages 10-11
- Fiche d'identité du livre - page 12
- Pistes de travail - page 13
- Contact - page 14

Introduction

La série *Les enquêtes de Myrtille et Barnabé* est une série à destination des lecteurs débutants, conçue pour être la charnière entre l'album jeunesse et le roman plus touffu.

Au niveau de la forme, tout a été réfléchi pour permettre à l'enfant d'entrer dans sa lecture sans crainte et sans être mis en échec ou frustré au cours de l'histoire.

- Mise en page aérée.
- Présence de petites images rappelant le thème pour numéroté les pages.
- Image récurrente en début de chapitre pour le rendre plus attrayant.
- Césure visuelle en milieu de chapitre pour une lecture moins longue, si besoin, et retrouver facilement l'endroit où l'on s'est arrêté.
- Illustration pleine page à la fin de chaque chapitre, reprenant un moment du chapitre.
- Structure identique pour chaque tome, afin de rassurer.

Au niveau du fond, un thème fort introduit dans chaque tome, pouvant conduire à des débats et discussions en famille ou en classe.

La fin est toujours positive et véhicule des messages de bienveillance, de solidarité, d'entraide...

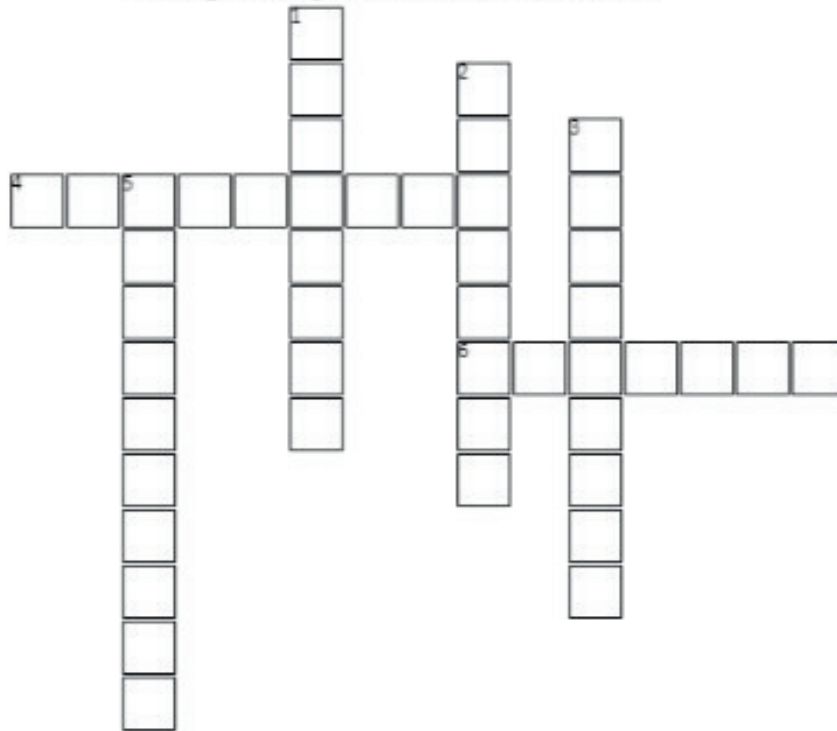
Thème abordé dans "Rendez-nous la maîtresse !" :

La violence ordinaire et ses effets

Rendez-nous la MAITRESSE !

1

Remplis la grille de mots croisés :



Horizontal

celui qui dirige l'école

Personnage garçon de l'histoire

Vertical

1 Personnage fille de l'histoire

2 on le porte sur le dos pour aller à l'école

3 Personne qui fait la classe

5 moment de détente dans la cour

2

Madame Greugnon a écrit son prénom au tableau, mais Renaud a mélangé toutes les lettres. Sauras-tu les remettre dans l'ordre ?

E V C I T O I R

Indice : ce prénom signifie que l'on a gagné

3

Comme tu as dû le remarquer en lisant, **quatre** mots sont différents dans le livre.

Retrouve-les, assemble-les et tu connaîtras le moment préféré de Barnabé à l'école.



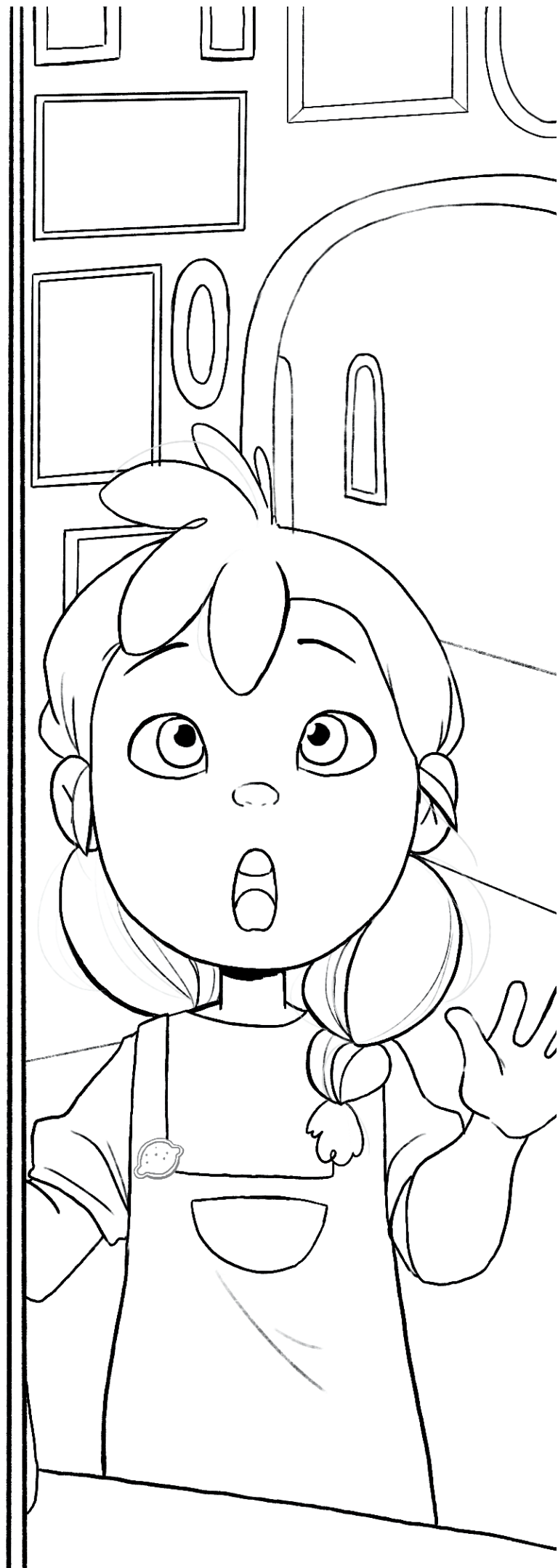
Prolongements Des jeux

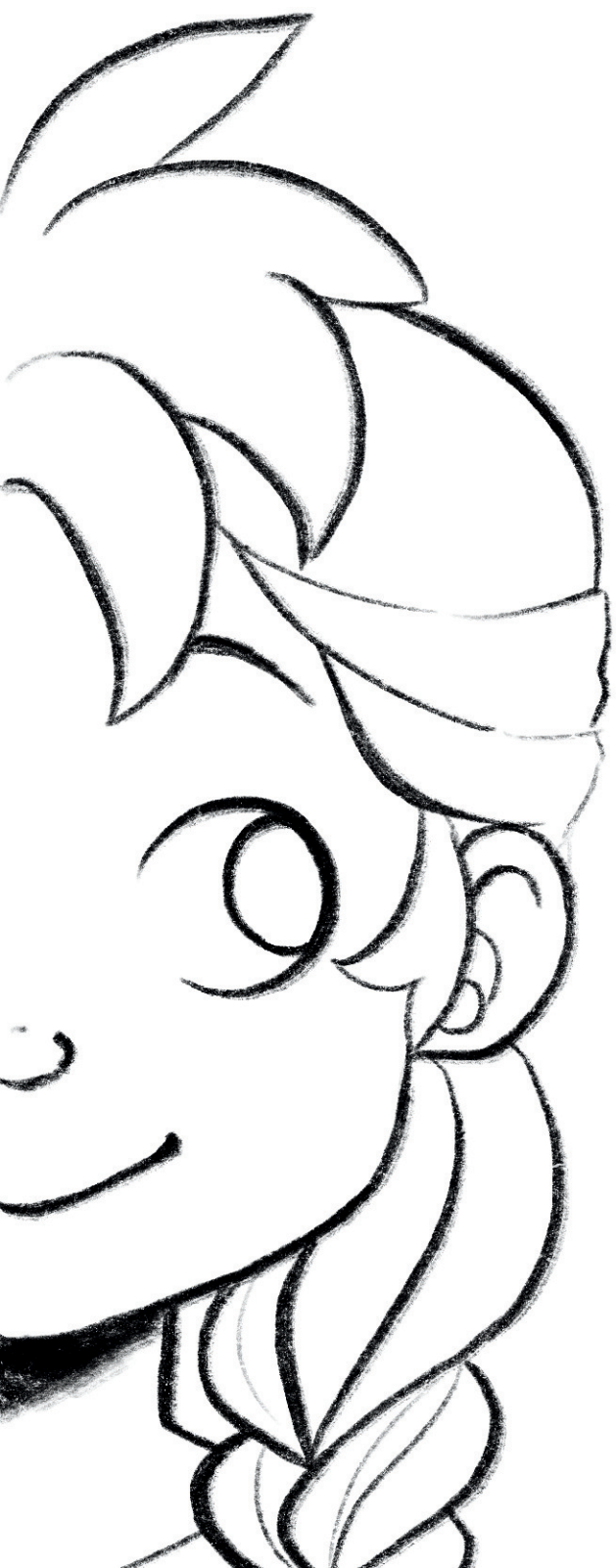
Travail sur les mots croisés :

- Qu'est-ce que c'est ? Comment les construire ? Constater la nécessité de lettres communes, qui s'écrivent une seule fois pour plusieurs mots.
- Création d'une grille par petits groupes : choisir les mots, trouver les croisements, choisir des définitions simples.
- Faire remplir sa grille aux autres groupes
- Créer des mots croisés, thématiques, avec les prénoms des élèves, du même champ lexical...

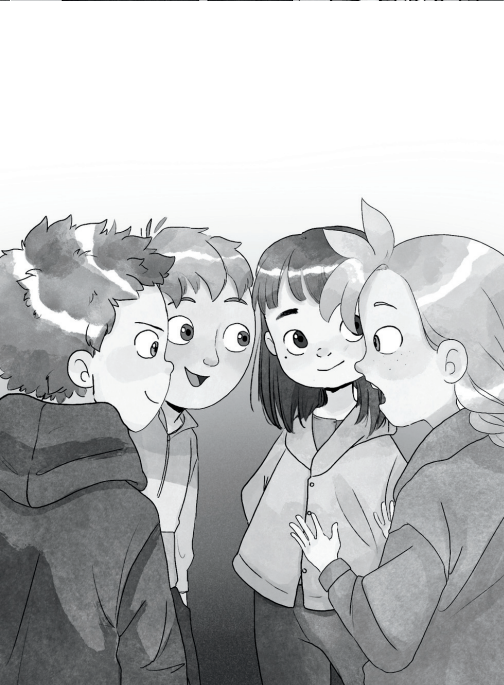
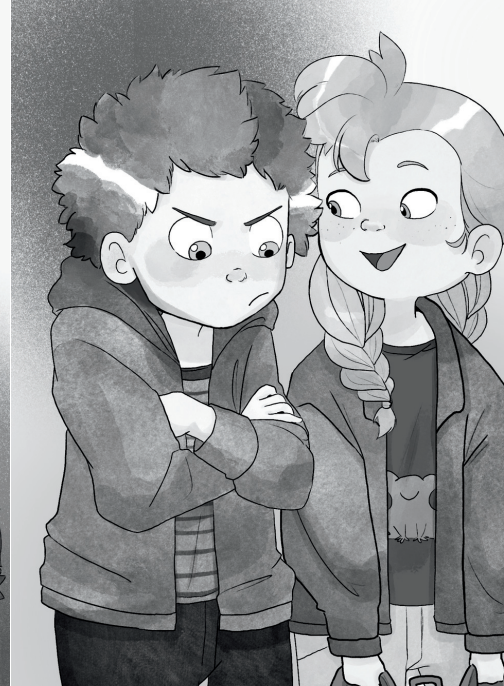
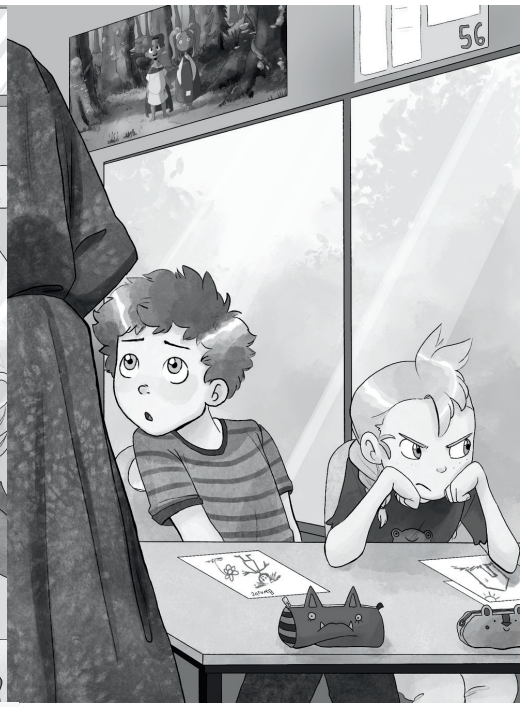
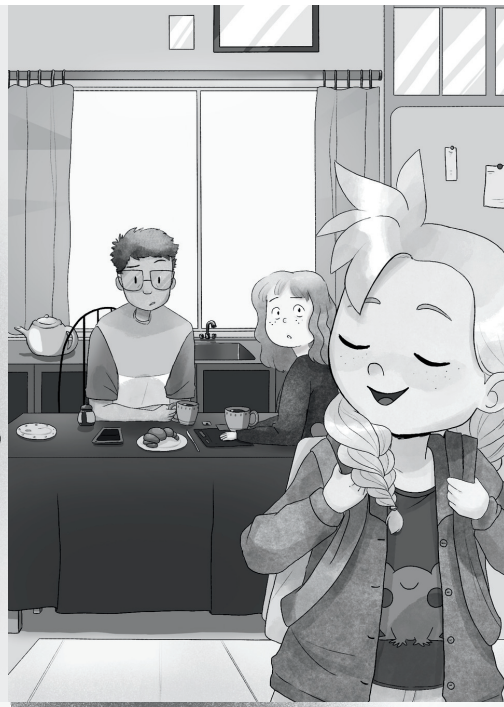
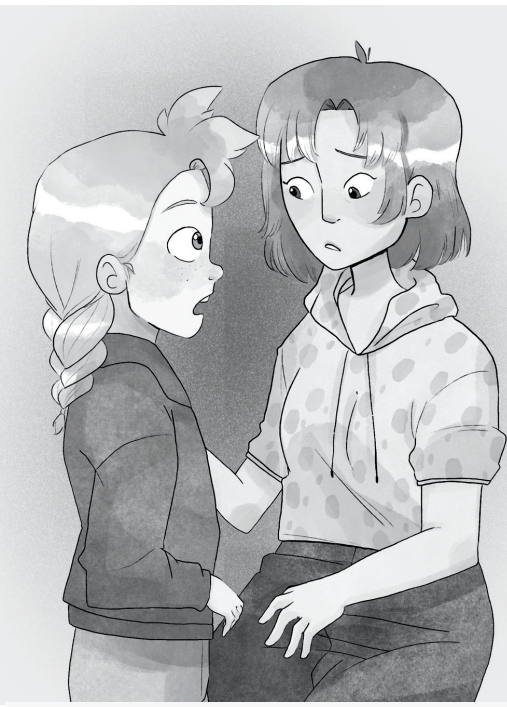
Travail sur les mots mélangés :

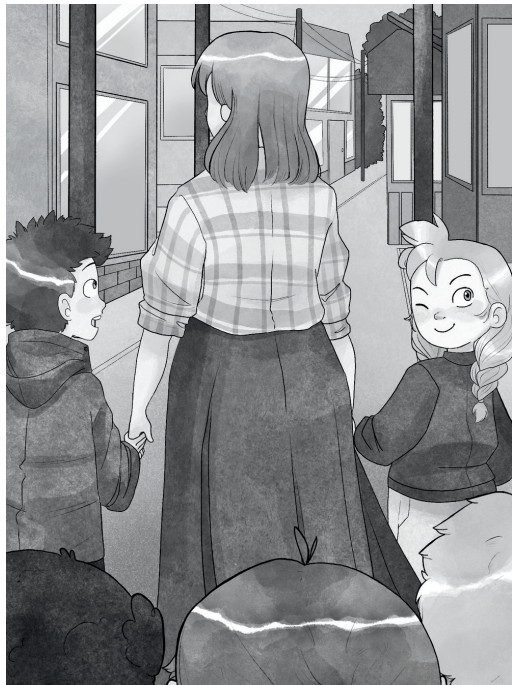
- Faire deviner un mot dont les lettres sont mélangées
- Faire deviner une phrase
- Travail sur les définitions permettant de trouver le mot / la phrase





Images séquentielles





Fiche D'identité Du livre

- Étudier la couverture éclatée du livre : repérer le titre, les autrices, le sigle éditorial, le nom de la série...
- Repérer le genre littéraire
- En s'aidant des indices relevés sur la couverture, identifier qui est l'illustratrice et qui est l'autrice du texte
- Que signifie le chiffre sur la tranche ?
- Qu'est-ce qu'un code-barres et à quoi sert-il ?
- Qui sont les deux héros de l'histoire ?
- Texte à trous : reconstituer le résumé du livre en complétant les mots manquants

Rendez-nous la MAITRESSE !

Les enquêtes de Myrtille et Barnabé

À l'école Pierre Perret, dans la classe des CP-CE1, c'est la déception. Amélie Charmante, la maitresse, est absente. Il y a bien une remplaçante, mais elle ne connaît ni les enfants ni les habitudes d'Amélie.

Une maitresse malade, ça arrive, ce n'est pas grave. Pourtant, cette fois, Myrtille et Barnabé sentent qu'il se passe autre chose, que monsieur Cailler, le directeur, ne leur dit pas tout.

Il est temps de fouiner un peu, pour retrouver leur maitresse adorée.

Une série destinée aux jeunes lecteurs, qui aborde tout en douceur des thématiques fortes et permet d'entamer le débat pour répondre aux questionnements des enfants.

Illustrations et couverture : Rachel McQuade

Premières lectures
À partir de 6 ans



9€



2



Pistes de travail

Lecture :

S'entraîner à lire à voix haute des extraits du livre.

Jouer des scènes du livre en les théâtralisant.

Travail sur le suspense

- À quel moment commence-t-on à douter ?
- Relever les phrases floues des adultes.
- Repérer les indices du mystère.

Lecture expressive ciblée

- Lire les dialogues avec Madame Greugnon.
- Lire le passage de la révélation (agression) avec intonation adaptée.
- Comparer

Grammaire :

Différencier les types de phrases. Repérer la ponctuation indiquant les dialogues, le discours direct.

- Transformer les questions de Barnabé en phrases affirmatives.
- Réécrire un dialogue sans tirets.
- Identifier les paroles vs pensées.

Vocabulaire :

Rechercher les mots inconnus dans le dictionnaire.

Production d'écrit :

Raconter un moment où on a eu très peur, pourquoi on aime ou pas l'école, ce qu'on préfère, décrire une journée de classe...

- Une lettre à Amélie.
- Un mot pour la rassurer.
- Le point de vue du directeur.
- Le journal intime de Barnabé le soir (il s'inquiète réellement).
- Une fausse rumeur qui circule dans la cour.

Géographie et géométrie :

Apprendre le vocabulaire des directions. Lire une carte, repérer un itinéraire sur un quadrillage, sur un plan. Inventer la carte de la ville pour aller de l'école à la maison d'Amélie...

- Reconstituer le trajet école → maison d'Amélie.
- Lire une adresse.
- Comprendre le système des rues.

Éducation civique :

Idées de débats : la violence, pourquoi ? Comment s'en protéger ? Comment réagir ?

- Qu'est-ce qu'une agression ?
- Peut-on avoir peur même si la blessure est "petite" ?
- C'est quoi être traumatisé ?
- Pourquoi la violence ordinaire est-elle grave ?
- Que faire si on est témoin d'une dispute ?

Jeu de rôle : comment désamorcer une dispute ?

Arts visuels :

Dessiner Amélie, Mme Greugnon, M. Cailler, Myrtille et Barnabé...

- Dessiner le visage d'Amélie avant/après.
- Représenter la peur par les couleurs.
- Illustrer le moment du "pas riquiqui" final.

Éducation physique et sportive :

Jeux d'opposition. Gestion de la violence → apprendre à canaliser l'opposition

contact

N'hésitez pas à me contacter pour aller plus loin avec votre classe, si vous le souhaitez :

- échanges épistolaires
- visio
- rencontre

celine.saintcharle@gmail.com

