



Dossier D'exploitation Pédagogique

Index

- Introduction -page 3
- Reproduction des jeux du livre en grand format - pages 4-5-6
- Prolongements des jeux - page 7
- Coloriages - pages 8-9
- Images séquentielles - pages 10-11
- Fiche d'identité du livre - page 12
- Pistes de travail - page 13
- Contact - page 14

Introduction

La série *Les enquêtes de Myrtille et Barnabé* est une série à destination des lecteurs débutants, conçue pour être la charnière entre l'album jeunesse et le roman plus touffu.

Au niveau de la forme, tout a été réfléchi pour permettre à l'enfant d'entrer dans sa lecture sans crainte et sans être mis en échec ou frustré au cours de l'histoire.

- Mise en page aérée.
- Présence de petites images rappelant le thème pour numéroté les pages.
- Image récurrente en début de chapitre pour le rendre plus attrayant.
- Césure visuelle en milieu de chapitre pour une lecture moins longue, si besoin, et retrouver facilement l'endroit où l'on s'est arrêté.
- Illustration pleine page à la fin de chaque chapitre, reprenant un moment du chapitre.
- Structure identique pour chaque tome, afin de rassurer.

Au niveau du fond, un thème fort introduit dans chaque tome, pouvant conduire à des débats et discussions en famille ou en classe.

La fin est toujours positive et véhicule des messages de bienveillance, de solidarité, d'entraide...

Thème abordé dans "Mamie est une espionne" :
Un nouveau grand-père

Mamie est une ESPIONNE

1

Comme tu as dû le remarquer en lisant, **cinq** mots sont différents dans le livre. Retrouve-les et assemble-les pour former une devise d'espion.



2

Retrouve les mots cachés dans la grille :

L	A	G	E	N	T	G	E
U	M	A	M	I	E	M	C
N	E	S	A	I	S	I	C
E	S	E	G	I	P	S	A
T	S	C	F	Q	I	S	C
T	A	R	X	Q	O	I	H
E	G	E	P	Z	N	O	E
O	E	T	V	G	Q	N	R

agent	cache
espion	lunette
mamie	message
mission	secret

3

Charade :

Mon premier est la première lettre de l'alphabet

Mon deuxième signifie des personnes

Mon troisième est la première syllabe de semoule

Mon quatrième sert à écrire au tableau

Mon tout est un espion

Prolongements Des jeux

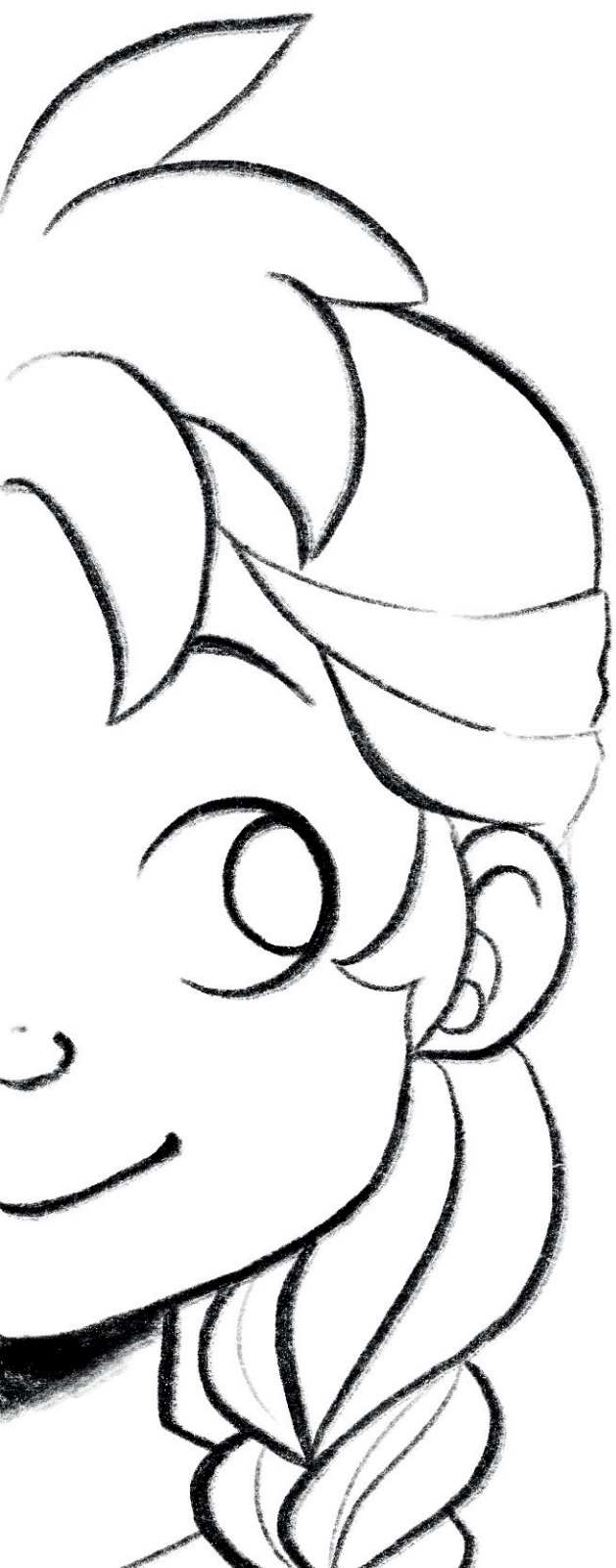
Travail sur les mots cachés :

- Qu'est-ce que c'est ? Comment les construire ? Constater la nécessité de lettres communes, qui s'écrivent une seule fois pour plusieurs mots.
- Création d'une grille par petits groupes : choisir les mots, trouver les croisements, choisir des définitions simples.
- Faire remplir sa grille aux autres groupes
- Créer des mots cachés, thématiques, avec les prénoms des élèves, du même champ lexical...

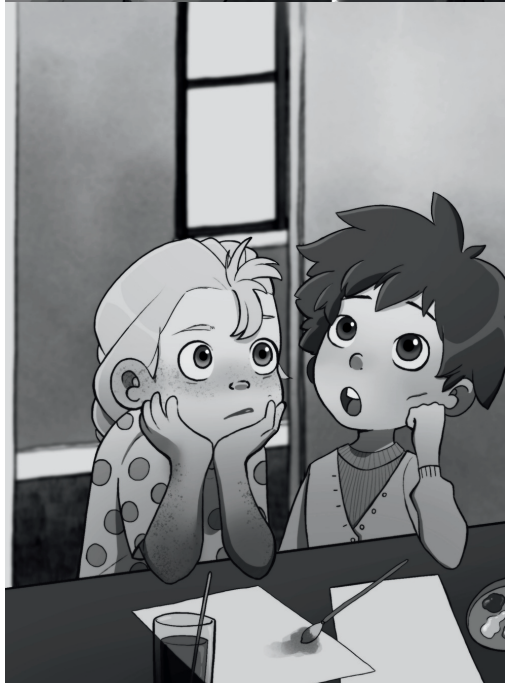
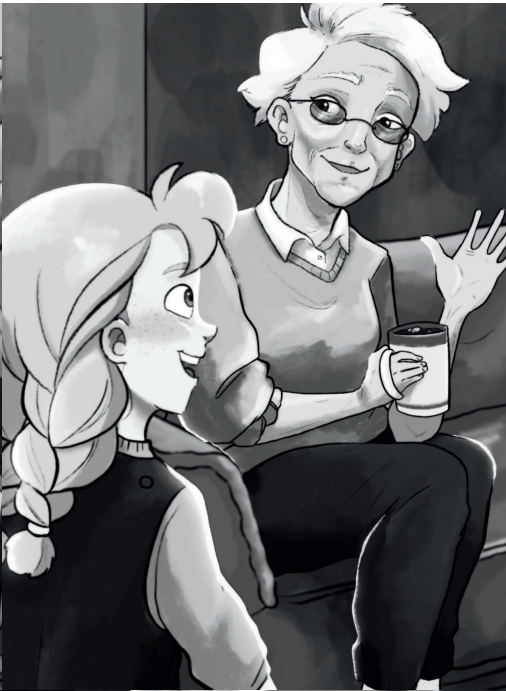
Travail sur la charade :

- Qu'est-ce qu'une charade ? Comment la construire ? Découpage
- syllabique
- Création d'une charade par petits groupes : choisir le mot, identifier le
- découpage possible, préparer les phrases correspondantes
- Faire deviner sa charade aux autres groupes
- Compléter une charade incomplète en ayant le "tout" donné
- Créer un jeu de loto associant une définition et un mot





Images séquentielles





Fiche D'identité Du livre

- Étudier la couverture éclatée du livre : repérer le titre, les autrices, le sigle éditorial, le nom de la série...
- Repérer le genre littéraire
- En s'aidant des indices relevés sur la couverture, identifier qui est l'illustratrice et qui est l'autrice du texte
- Que signifie le chiffre sur la tranche ?
- Qu'est-ce qu'un code-barres et à quoi sert-il ?
- Qui sont les deux héros de l'histoire ?
- Texte à trous : reconstituer le résumé du livre en complétant les mots manquants

Mamie est une ESPIONNE

Les enquêtes de Myrtille et Barnabé

Pendant que les parents de Barnabé sont en voyage, le petit garçon habite chez sa copine Myrtille. Il y a aussi sa sœur Clara et la grand-mère de Myrtille. L'appartement est plein à craquer, il n'y a plus de place nulle part !

Les deux détectives remarquent le comportement mystérieux de la vieille dame. Entre messages secrets et rendez-vous louches, il se pourrait bien que mamie Gali soit une espionne. Et qu'elle soit en danger.

Malgré tout, Myrtille et Barnabé sont décidés à aller jusqu'au bout de leur enquête.

Une série destinée aux jeunes lecteurs, qui aborde tout en douceur des thématiques fortes et permet d'entamer le débat pour répondre aux questionnements des enfants.

Illustrations et couverture : Rachel McQuade

Premières lectures
À partir de 6 ans



9€



Les enquêtes de Myrtille & Barnabé

5

Mamie est une
ESPIONNE



CÉLINE SAINT-CHARLE
RACHEL MCQUADE

Les enquêtes de Myrtille et Barnabé

Pistes de travail

Lecture :

S'entraîner à lire à voix haute des extraits du livre.

Jouer des scènes du livre en les théâtralisant.

- Lecture expressive des dialogues (repérer émotions)
- Travail sur la peur imaginaire vs réalité
- Lecture théâtralisée avec narrateur + personnages
- Lecture chronométrée pour travailler fluidité (CP-CE1)
- Travail sur l'intonation des phrases exclamatives (ex : “Alors là, c’est le pompon !”)

Compréhension fine :

- Pourquoi Myrtille pense-t-elle que mamie est une espionne ?
- Quels indices sont vrais ? Lesquels sont interprétés ?
- À quel moment comprend-on que les enfants se trompent ?

Grammaire :

Différencier les types de phrases. Repérer la ponctuation indiquant les dialogues, le discours direct.

- Étude du discours direct (nombreux dialogues)
- Repérer les incises
- Transformer un dialogue en texte narratif
- Travail sur les verbes de parole

Vocabulaire :

Rechercher les mots inconnus dans le dictionnaire.

Chercher le champ lexical de :

- Secret
- Espionnage
- Enquête
- Peur
- Suspicion

Production d'écrit :

Raconter un moment avec ses grands-parents, les présenter, parler d'eux. Et si on n'en a plus, imaginer ce que l'on ferait avec eux s'ils étaient encore vivants.

- Écrire une lettre à un grand-parent
- Inventer un nouveau personnage "mystérieux" qui cache en réalité une surprise
- Réécrire la fin en imaginant que mamie soit vraiment espionne

Mathématiques :

Inventer un code et essayer de le faire deviner aux autres, à travers des échanges de messages.

- Substitution alphabétique simple
- Code César (cycle 3)
- Fréquence des lettres (approche logique)

Éducation civique :

Idées de débats : la famille, qu'est-ce que c'est ? Doit-on forcément être du même sang pour former une famille ?

- Qu'est-ce qu'un deuil ?
- Pourquoi les adultes évitent parfois certains sujets ?
- Faut-il toujours tout dire aux enfants ?

Arts visuels :

Dessiner une scène du roman. Dessiner/peindre ses grands-parents. Dessiner son voisin en l'imaginant quand il sera vieux.

- Dessiner une affiche "Avis de recherche"
- Créer une carte d'agent secret
- Créer une couverture alternative du roman

Éducation physique et sportive :

Jeux de piste

- Parcours avec énigmes
- Messages codés à décoder pour avancer
- Mission finale

contact

N'hésitez pas à me contacter pour aller plus loin avec votre classe, si vous le souhaitez :

- échanges épistolaires
- visio
- rencontre

celine.saintcharle@gmail.com

