



Dossier D'exploitation Pédagogique

Index

- Introduction -page 3
- Reproduction des jeux du livre en grand format - pages 4-5-6
- Prolongements des jeux - page 7
- Coloriages - pages 8-9
- Images séquentielles - pages 10-11
- Fiche d'identité du livre - page 12
- Pistes de travail - page 13
- Contact - page 14

Introduction

La série *Les enquêtes de Myrtille et Barnabé* est une série à destination des lecteurs débutants, conçue pour être la charnière entre l'album jeunesse et le roman plus touffu.

Au niveau de la forme, tout a été réfléchi pour permettre à l'enfant d'entrer dans sa lecture sans crainte et sans être mis en échec ou frustré au cours de l'histoire.

- Mise en page aérée.
- Présence de petites images rappelant le thème pour numéroté les pages.
- Image récurrente en début de chapitre pour le rendre plus attrayant.
- Césure visuelle en milieu de chapitre pour une lecture moins longue, si besoin, et retrouver facilement l'endroit où l'on s'est arrêté.
- Illustration pleine page à la fin de chaque chapitre, reprenant un moment du chapitre.
- Structure identique pour chaque tome, afin de rassurer.

Au niveau du fond, un thème fort introduit dans chaque tome, pouvant conduire à des débats et discussions en famille ou en classe.

La fin est toujours positive et véhicule des messages de bienveillance, de solidarité, d'entraide...

Thème abordé dans "Opération Martin" :
Le harcèlement scolaire et l'homoparentalité

Opération MARTIN

1

Comme tu as dû le remarquer en lisant, **quatre** mots sont différents dans le livre. Retrouve-les, assemble-les et tu connaîtras l'âge de Martin quand il a été adopté.



2

Déchiffre le rébus et tu sauras quelle est la nouvelle devise de l'école Pierre Perret



U



A



3

Retrouve les mots de la liste dans la grille de mots mêlés :

M	T	T	K	Z	E	M	U	B	E
C	A	I	L	L	E	R	C	W	G
V	P	I	E	R	R	E	I	C	H
C	M	A	R	T	I	N	X	U	H
N	L	U	C	A	S	H	Z	W	Q
W	O	P	E	R	R	E	T	U	H
I	Z	G	A	O	J	E	X	X	Z
G	B	A	R	N	A	B	E	Z	J
I	S	M	Y	R	T	I	L	L	E
E	S	Y	A	M	E	L	I	E	H

(?)	MARTIN
(?)	LUCAS
(?)	MYRTILLE
(?)	BARNABE
(?)	AMELIE
(?)	CAILLER
(?)	PIERRE
(?)	PERRET

Prolongements Des jeux

Travail sur le rébus :

- Qu'est-ce qu'un rébus ? Comment le construire ? Constater que le découpage syllabique ne suffit pas toujours pour créer le rébus
- Création d'un rébus par petits groupes : choisir le mot, identifier le découpage possible, préparer les images correspondantes (à découper dans des magazines/catalogues, à chercher dans une banque d'images sur l'ordinateur, à dessiner)
- Faire deviner son rébus aux autres groupes
- Création d'un jeu de cartes avec un corpus d'images et essayer de créer des mots avec les images que le joueur tire à chaque tour, S'amuser à créer de nouveaux mots avec les cartes tirées et inventer une définition de ces néologismes (production d'écrit)...

Travail sur les mots mêlés :

- Qu'est-ce que c'est ? Comment les construire ?
- Création d'une grille par petits groupes : choisir les mots, identifier les croisements possibles
- Faire remplir sa grille aux autres groupes
- Créer des grilles de plus en plus grandes





Images séquentielles





Fiche D'identité Du livre

- Étudier la couverture éclatée du livre : repérer le titre, les autrices, le sigle éditorial, le nom de la série...
- Repérer le genre littéraire
- En s'aidant des indices relevés sur la couverture, identifier qui est l'illustratrice et qui est l'autrice du texte
- Que signifie le chiffre sur la tranche ?
- Qu'est-ce qu'un code-barres et à quoi sert-il ?
- Qui sont les deux héros de l'histoire ?
- Texte à trous : reconstituer le résumé du livre en complétant les mots manquants

Opération MARTIN

Les enquêtes de Myrtille et Barnabé

Un nouvel élève est arrivé à l'école Pierre Perret. Gentil, sage, blagueur, Martin est apprécié de tous. Jusqu'au jour d'une réunion de parents, où tout se met à dérailler. Martin change, il devient méchant, agressif, malpoli. Myrtille et Barnabé n'en reviennent pas. Quelle mouche a piqué Martin ? Les petits enquêteurs comptent bien découvrir les raisons de la transformation de leur ami.

Une série destinée aux jeunes lecteurs, qui aborde tout en douceur des thématiques fortes et permet d'entamer le débat pour répondre aux questionnements des enfants.

Illustrations et couverture : Rachel McQuade

Premières lectures
À partir de 6 ans



9€



Les enquêtes de Myrtille & Barnabé

3



CÉLINE SAINT-CHARLE
RACHEL MCQUADE

Les enquêtes de Myrtille et Barnabé

Pistes de travail

Lecture :

S'entraîner à lire à voix haute des extraits du livre.

Jouer des scènes du livre en les théâtralisant.

Grammaire :

Différencier les types de phrases. Repérer la ponctuation indiquant les dialogues, le discours direct.

- Les injonctions (« Ça suffit ! »)
- Les répétitions pour insister (« SI ! C'est la MÊME CHOSE ! »)
- Les phrases exclamatives dans la scène finale.

Vocabulaire :

Rechercher les mots inconnus dans le dictionnaire.

Production d'écrit :

Raconter comment on lutterait contre un harceleur en tant que victime, en tant que témoin. Écrire une lettre d'amour.

- Écrire le journal intime de Martin.
- Écrire du point de vue d'un harceleur.
- Écrire le discours du directeur.
- Écrire la lettre d'excuses d'un parent.
- Lister ce qui rend chaque élève unique.
- Écrire « Ce qui me rend différent(e) ».
- Créer un mur des singularités.

Mathématiques et éveil :

La recette des crêpes : calculer les ingrédients pour que chaque enfant de la classe ait au moins une crêpe.

Éducation civique :

Idées de débats : le harcèlement scolaire, ses effets, les solutions pour lutter contre. L'homophobie.

- Distinguer conflit / moquerie ponctuelle / harcèlement.
- Identifier les répétitions dans le récit.
- Repérer les témoins passifs.
- Analyser le rôle du groupe
- Pourquoi les adultes ne voient-ils pas tout ?
- Les enfants doivent-ils toujours régler seuls leurs problèmes ?
- Quand faut-il prévenir un adulte ?

Arts visuels :

Représenter l'amour et l'amitié en peinture / collage / modelage...

- Créer une affiche anti-harcèlement.
- Reproduire une exposition photo.
- Mettre en scène un slogan.

Éducation physique et sportive :

Jeux d'opposition.

Apprendre à gérer l'opposition sans violence.

Différencier jeu d'opposition / domination.

contact

N'hésitez pas à me contacter pour aller plus loin avec votre classe, si vous le souhaitez :

- échanges épistolaires
- visio
- rencontre

celine.saintcharle@gmail.com

